

Mischrezepte für aufgelassene Farbtöne von Aqua-Classic / Aqua-Dark



	Rosé 13307	Salbei 13309	Chilli 13311	Grafit 13314	Natur 13430	Gold 13432	Maron 13434	Kastanie 13600	Mahagoni 13602	Moor 13603	Basisbeize Gelb 13596	Basisbeize Schwarz 13598 <u>entspricht</u> Aqua –Classic Espresso 133340025
Aqua-Classic Farblös 133340010	98,15	98,90	87,95	90,60	97,80	79,50	64,20	22,50	8,50	30,00	20,00	10,00
Aqua-Beiztönkonzentrat Gelb 89730	0,15	0,40	1,40		0,65	13,60	11,75	44,00	5,50	14,00	80,00	
Aqua-Beiztönkonzentrat Orange 89732	1,45		5,25	0,40	1,05	5,80	19,30	24,00	59,00	6,00		
Aqua-Beiztönkonzentrat Rot 89733			3,55									
Aqua-Beiztönkonzentrat Braun 89734	0,25	0,20	1,85	0,15	0,50	1,10	4,75					
Aqua-Beiztönkonzentrat Schwarz 89735		0,35		7,55				9,50	27,00	50,00		90,00
Aqua-Beiztönkonzentrat Blau 89153		0,15		1,30								
Summe	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

Zum Tönen können folgende Farbstoffkonzentrate verwendet werden:

- 13596 Aqua-Dark Basisbeize Gelb: **1 Teil** entspricht **0,80 Teile** 89730 Aqua-Beiztönkonzentrat Gelb
- 13597 Aqua-Dark Basisbeize Rot: **1 Teil** entspricht **1 Teil** 89732 Aqua-Beiztönkonzentrat Orange
- 13598 Aqua-Dark Basisbeize Schwarz: **1 Teil** entspricht **0,90 Teile** 89735 Aqua-Beiztönkonzentrat Schwarz

Vor Beginn der Beizarbeiten soll stets mit der Beizmischung auf dem Originalholz eine Probebeizung durchgeführt und mit dem vorgesehenen Lack überlackiert werden, um den Endfarbton beurteilen zu können. Für eine Kommission nur Beize des gleichen Mischansatzes verwenden.

Unsere Anleitungen basieren auf derzeitigem Wissensstand und sollen nach bestem Wissen den Käufer/Anwender beraten, sind jedoch unverbindlich und auf Anwendungsgebiete und Verarbeitungsbedingungen abzustimmen. Über Eignung und Einsatz des Lieferproduktes entscheidet der Käufer/Anwender eigenverantwortlich. Im Übrigen gelten unsere Allgemeinen Verkaufsbedingungen.